

Tanja den Broeder
Meidoornplein 49-huis
1031 GC Amsterdam
Tel: 06 37 31 49 47
tanja@denbroeder.net



2020-2021 Producent **Omgevingsvisie Hilversum**, on- en offline programmering van het participatieproces.

2019 – 2020 Producent **Atelier der Verbeelding, Omgevingsvisie 2050 Amsterdam**; verbinden en bieden van veelzijdige programmering voor grootstedelijke toekomstvisie; voordrachten, interactieve formats, debat, installaties, performances, *visuals*, workshops.

2014- 2019 – **Stichting Pek-O-Bello** in Amsterdam-Noord, *parttime* producent van culturele en maatschappelijke programma's en evenementen voor alle leeftijden. Ook maken van podcasts/ radio gericht op welzijn/ *social work*.

2014 – 2018 Medeoprichter stichting **ONS ETEN** en stichting **Eetbaar Amsterdam**; producent van programmering o.a. i.s.m. Pakhuis de Zwijger en een jaaropleiding stadslandbouw;

2012-2014 Creatief producent voor design & technologie bij **Deptagency**
<https://www.deptagency.com/>;

2009-2012 Producent bij **Theater Instituut Nederland** verantwoordelijk voor het online brengen van het gehele gedigitaliseerde archief (de online cultureel erfgoed Theater Encyclopedie) & spin off *apps*, installaties, events.

2009 Creatief producent voor online interactief community platform van de **ASN Bank 'Voor de Wereld van morgen'** en 5 televisieprogramma's 'Voor de wereld van Morgen';

2008-2009 Producent van het event **Het Crisis Debat** in **De Balie**, Amsterdam, 'MAS!', over **Monetaire Alternatieve Systemen**.

2008/ 2009/2010 Workshopleider **Kids Connect** met **Imagine IC en Waag Society**. Intercultureel theater en digitale architectuur door mix van live theater en Second Life voor kinderen en jongeren;

2005-2008 Initiator en creatief producent van **XYNET**: met innovatieve software voor mobiele telefoon waarmee in een netwerkstructuur van culturele *hotspots* een ontmoetingsspel kan worden gespeeld;

2006-2007 Ad interim meewerkend hoofd van de ontwerpafdeling van het design & technology bureau **INFO.nl**, Amsterdam. Ook: ontwikkelen van werkmethode voor *user experience* design;

2006 Informatiearchitect voor **Mediagilde**, innovatiecentrum voor de creatieve industrie (www.mediagilde.nl) en onderdeel van **De Waag Society**, Amsterdam;

2000-2003 Hoofd (parttime betrekking) van **ArtEZ Digitaal Atelier**, verzorgen van interfacultaire curriculum, programma's, expo's, voorstellingen voor de gefuseerde kunstacademies in het oosten van het land; experimenteren met digitale cultuur en interfacultair onderwijs.

2000-2005 Uiteenlopende opdrachten; (creatief) producent/ projectleider/ educatie

1999-2000 **POGO met Philips Design**; innovatieve interactieve installatie. Kinderen spelen verhalend en leren op basis van het Vigotsky onderwijsmodel.

1998 Producent **FUTURE MOVES** symposium en workshops over nieuwe technologie in en voor de *performing arts* i.s.m. **Lantaarn/Venster**

1995-1998 Projectleider van mediaproducties en producent van het trainingsprogramma - **Mediamatic**, Amsterdam, studio voor 'oude & nieuwe media'.

1995 Redactie en presentatie voor **VPRO**.

1987-1995 Medeoprichter theatergroep *Fin du Siecle* en samenwerkend met Sasha Waltz, Erik Kouwenhoven: gebruikmakend van multimedia *on stage*, innovatieve scenografische installaties. O.a. i.s.m. T.A.T, **Theater Am Turm**/ Frankfurt en **Lantaarn/Venster**/ Rotterdam: uiteenlopende producties, internationaal geproduceerd.

Educatie

2020-2021 School voor Imaginatie

2019-2020 Nederlandse Academie voor Psychotherapie

1996-1998 POST- HBO Faculteit Communicatie: Designmanagement, Ichthus R'dam

1994-1996 IMMO – *Usercentered design*, informatie architectuur

1993-1994 Videcom, diploma, televisie-regie

1982-1987 Theaterschool, Amsterdam

Stage in Trinidad & Tobago (Caribbean) met de La Chapelle Dance Company en ontwikkelen van een filmscript.

Middelbare school

HAVO, GSGD Doetinchem

Talen

Vloeiend in Nederlands en Engels. Goed in Duits en Frans.

Onbezoldigd

2020 heden Bestuurder voor Stichting Qoin, *community currencies*

2019 heden Bestuurder '100 hands' collectief dat interactieve voorstellingen maakt vanuit fascinatie met de *performing arts en architectuur*;

2020 Vrijwilliger **Fringe Festival**;

2020 heden Vrijwilliger: 1 x in de maand begeleider van **Luistergroepen** (www.luistergroepen.org) in Amsterdam-Noord op basis van het werk van Adalberto Barreto dat werd ontwikkeld met buurtbewoners in Rio de Janeiro, Brazilië.